

## GÖTTERKLING TRAF DONAUGOLD

**EIN ABEND VOLLER MAGIE: DIE WELTSTARS DER KLASSIK NAFORNIȚA, SCHAGER UND BAICH BEGEISTERN PUBLIKUM AUF DER DONAUBÜHNE TULLN**

Tulln (23.08.2024) – Am 22. August 2024 wurde die Donaubühne Tulln erneut zum Schauplatz eines außergewöhnlichen Klassik-Open-Air-Erlebnisses: „Götterklang trifft Donaugold“ in der bereits vierten Ausgabe dieses Konzerts traten mit Valentina Nafornița, Andreas Schager und Lidia Baich drei Weltstars auf, die mit einem großartigen Programm das Publikum in Ihren Bann zogen. Die untergehende Sonne färbte die Donau und die ganze Szene an diesem lauen Sommerabend wieder in goldene Farben. Eingeleitet wurde der Abend von Andreas Schager, dessen kraftvoller Heldentenor die Bühne förmlich erfüllte. Mit seiner Interpretation von Wagners „Grals Erzählung“ aus „Lohengrin“ setzte er gleich zu Beginn ein eindrucksvolles Zeichen und sorgte für Gänsehautmomente. Später riss auch sein erstmaliger Konzertauftritt als „Otello“ das Publikum zu Begeisterungstürmen hin.

Sopranistin Valentina Nafornița begeisterte das Publikum mit einer Auswahl von Arien aus Werken von Puccini bis Dvořák. Ihre Stimme, voller Anmut und Kraft, verzauberte die Zuhörerinnen und Zuhörer und ließ die Magie der großen Opernklassiker aufleben.

Besondere emotionale Tiefe verlieh dem Abend die Violinistin Lidia Baich. Ihre Interpretation von Mendelssohns Violinkonzert und „Summer“ aus „The Other Seasons“ von Aleksey Igudesman zeigte einmal mehr, warum sie zu den gefragtesten Geigerinnen der Welt zählt. Ein krönender Abschluss des Abends mit den drei Weltstars der Oper war eine faszinierende Interpretation aus „The Greatest Showman“ von Benj Pasek und Justin Paul, arrangiert von Irina Danevich. Mit Standing Ovationen wurden die Künstler nach Andreas Schagers *Nessun Dorma* verabschiedet.

Das Konzert bot nicht nur hochkarätige musikalische Darbietungen, sondern auch einen ganz besonderen Charme, der durch das einzigartige

**cayenne**  
marketingagentur gmbh  
heiligenstädter straße 31  
stiege 2 | 6. og. | top 1  
1190 wien

t +43 1 524 51 44  
f +43 1 524 51 44-10  
info@cayenne.at  
www.cayenne.at

raiffeisen krems egen.mbh  
iban at 943239700000810333  
bic rlnw at wwkre

hypo noe landesbank ag  
iban at 64530001155103015  
bic hypn at ww

handelsgericht wien  
ust-idnr. atu 37810909  
fn 32487a

Zusammenspiel von Opernglanz und Donauzauber entstand. Die Nibelungenphilharmonie Österreich unter der Leitung von Maestro Michael Güttler war besonders gut disponiert. Die Begeisterung der Künstlerinnen und Künstler war deutlich spürbar. Andreas Schager dankte dem Publikum und dem Land Niederösterreich für die Unterstützung und betonte die besondere Bedeutung von Richard Wagner im Programm. Lidia Baich freute sich besonders über die Möglichkeit, ihr Lieblingsstück von Igudesman vor dieser großartigen Kulisse zu spielen. Valentina Nafornița zeigte sich begeistert von der Atmosphäre der Donaubühne, die sie als einzigartig und emotional beschrieb.

Unter den begeisterten Zuhörern waren auch prominente Gäste wie der Bundesminister für europäische und internationale Angelegenheiten Mag. Alexander Schallenberg, Kulturstadtrat Peter Höckner, die Komponisten Aleksey Igudesman und Irina Dankevich, der Kommandant der Flieger- und Fliegerabwehrtruppenschule in Langenlebarn, Brigadier Ing. Mag. Reinhard Kraft, den Kommandanten der Militärmusik Österreich, Oberst Mag. Bernhard Heher und Kommandant der Militärmusik Niederösterreich Oberst Mag. Adolf Obendrauf sowie Dir. Mag. Manfred Leitner von der Raiffeisenbankengruppe.

„Götterklang trifft Donaugold“ hat sich einmal mehr als ein Highlight im Kulturkalender Niederösterreichs etabliert und verspricht, auch in Zukunft ein Magnet für Klassikliebhaberinnen und -liebhaber aus nah und fern zu bleiben. Das Veranstalterteam der Cayenne zieht nach diesem Abend ein sehr positives Resümee und arbeitet bereits an einer Fortsetzung im Jahr 2025.

## Die Künstler

Die gebürtige Moldauerin **Valentina Nafornița** gilt als eine der gefragtesten Sopranistinnen ihrer Generation. Kurz nach ihrem Abschluss im Fach Operngesang gewann sie den BBC Cardiff Singer of the World Wettbewerb und startete damit ihre internationale Karriere. Als junges Mitglied des Ensembles der Wiener Staatsoper konnte Valentina Nafornița sich ein breites Repertoire erarbeiten. Auf ihr Debüt bei den Salzburger Festspielen im

**cayenne**  
marketingagentur gmbh  
heiligenstädter straße 31  
stiege 2 | 6. og. | top 1  
1190 wien

t +43 1 524 51 44  
f +43 1 524 51 44-10  
info@cayenne.at  
www.cayenne.at

raiffeisen krems egen.mbh  
iban at 943239700000810333  
bic rlnw at wwkre

hypo noe landesbank ag  
iban at 64530001155103015  
bic hypn at ww

handelsgericht wien  
ust-idnr. atu 37810909  
fn 32487a

Sommer 2014 folgten Auftritte in den Opern in Paris, Hamburg, Lausanne, Berlin und München. Die Künstlerin arbeitet regelmäßig mit weltweit führenden Dirigenten wie Bertrand de Billy, Guillermo García Calvo, Karel Mark Chichon, Gustavo Dudamel oder Franz Welser-Möst zusammen.

**Andreas Schager** gilt als der führende Heldentenor unserer Zeit. Internationale Engagements führen ihn regelmäßig an die bedeutendsten Opernhäuser dieser Welt, wie die Metropolitan Oper in New York, die Mailänder Scala und die Opera Bastille in Frankreich. Die Wiener und Berliner Staatsoper, an der er zudem Ensemblemitglied ist, beauftragen ihn regelmäßig mit Engagements, wie auch die Bayreuther Festspiele. So singt und spielt er zuletzt auch die Titelpartie des Tristan in „Tristan und Isolde“ von Richard Wagner im Haus am Ring. 2019 wurde Schager in Moskau zum besten internationalen Sänger mit dem Opernpreis „Casta Diva“ ausgezeichnet. 2023 gab Andreas Schager sein von den Kritikern begeistert aufgenommenes Debüt als Otello an der Wiener Staatsoper.

**Lidia Baich** gilt als eine der vielseitigsten Geigensolistinnen der Gegenwart. Die in St. Petersburg geborene Österreicherin erhielt im Alter von vier Jahren ihren ersten Geigenunterricht und studierte anschließend in Wien. Mit acht Jahren gewann sie ihren ersten internationalen Wettbewerb, mit sechzehn Jahren folgte der Sieg beim Grand Prix d’Eurovision und die Auszeichnung „Europäischer Musiker des Jahres“. Lidia Baich tritt sowohl mit Orchester, als auch mit Rezitalen in den bedeutendsten Konzertsälen auf und gastierte bei zahlreichen internationalen Festivals, wie den Wiener Festwochen, den Salzburger Festspielen sowie bei den Festivals in Jerusalem und Dubrovnik. Sie spielt auf einer Violine von Jean-Baptiste Vuillaume aus dem Jahr 1860.

Die **Nibelungenphilharmonie Österreich** hat sich aus dem Festival „Klangschmiede Ybbsitz“ entwickelt und setzt sich aus Spitzenmusikerinnen und Spitzenmusikern führender österreichischer Orchester zusammen. Konzertmeister ist Josef Fuchsluger, Primgeiger beim Brucknerorchester Linz. Wie in den Jahren zuvor wird die Nibelungenphilharmonie Österreich unter der

**cayenne**  
marketingagentur gmbh  
heiligenstädter straße 31  
stiege 2 | 6. og. | top 1  
1190 wien

t +43 1 524 51 44  
f +43 1 524 51 44-10  
info@cayenne.at  
www.cayenne.at

raiffeisen krems egen.mbh  
iban at 943239700000810333  
bic rlnw at wwkre

hypo noe landesbank ag  
iban at 64530001155103015  
bic hypn at ww

handelsgericht wien  
ust-idnr. atu 37810909  
fn 32487a

Leitung von **Michael Güttler** auf der Donaubühne Tulln auftreten.

### Die Location

Ein würdiger Rahmen für eine faszinierende Klassik-Nacht: Das Gelände der Donaubühne Tulln liegt direkt an der Donau, auf der Donaulände zwischen der alten Eisenbahnbrücke und dem Nibelungenplatz und ist immer wieder Fixpunkt als Open Air-Bühne für internationale und nationale Stars. Neben dem Rhein sind die Wachau und die Donau bis nach Ungarn ein wesentlicher Bestandteil des Nibelungenlieds. Auf Basis dieses Heldenepos entstand der Opernzyklus „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner. Nicht nur das einzigartige Ambiente, sondern auch der geschichtliche Hintergrund der Donaubühne Tulln vervollständigt den perfekten Rahmen für das Klassik-Open Air „Götterklang trifft Donaugold“.

### Weitere Infos

[www.goetterklangtrifftdonaugold.at](http://www.goetterklangtrifftdonaugold.at)

### Bilder

Bild 1: Vorfremde der Gäste auf die Fortsetzung von *Götterklang trifft Donaugold* (V. l. n. r.: Dir. Manfred Leitner, Raiffeisen, Veranstalter Wolfgang Übl, Cayenne, Maestro Michael Güttler, Bundesminister für europäische und internationale Angelegenheiten, Mag. Alexander Schallenberg, Lidia Baich, Valentina Naornita, Andreas Schager, Kulturstadtrat Peter Höckner und Brigadier Ing. Mag. Reinhard Kraft; Fotocredit: Hans Eder).

Bild 2: Künstler und Veranstalter freuen sich auf den Klassik-Abend auf der Donaubühne Tulln (V. l. n. r.: Wolfgang Übl, Cayenne, Bundesminister für europäische und internationale Angelegenheiten, Mag. Alexander Schallenberg, Lidia Baich, Valentina Naornita, Andreas Schager, Fotocredit: Hans Eder).

Bild 3: Großartiger Auftritt in einer einzigartigen Location (Fotocredit: Hans Eder).

**cayenne**  
marketingagentur gmbh  
heiligenstädter straße 31  
stiege 2 | 6. og. | top 1  
1190 wien

t +43 1 524 51 44  
f +43 1 524 51 44-10  
info@cayenne.at  
www.cayenne.at

raiffeisen krems egen.mbh  
iban at 943239700000810333  
bic rlnw at wwkre

hypo noe landesbank ag  
iban at 64530001155103015  
bic hypn at ww

handelsgericht wien  
ust-idnr. atu 37810909  
fn 32487a

## Informationen und Rückfragen

Cayenne Marketingagentur GmbH

Wolfgang Übl

[w.uebl@cayenne.at](mailto:w.uebl@cayenne.at)

Tel.: 01 / 524 51 44-41

cayenne

### **cayenne**

marketingagentur gmbh  
heiligenstädter straße 31  
stiege 2 | 6. og. | top 1  
1190 wien

t +43 1 524 51 44  
f +43 1 524 51 44-10  
info@cayenne.at  
www.cayenne.at

raiffeisen krems egen.mbh  
iban at 943239700000810333  
bic rlnw at wwkre

hypo noe landesbank ag  
iban at 64530001155103015  
bic hypn at ww

handelsgericht wien  
ust-idnr. atu 37810909  
fn 32487a